

50 self-portraits by

De Pisis, Guttuso, Kokoschka,
Matisse, Picabia, Pistoletto, Rosai,
Turcato, Vasarely, Zavattini...

At the end of 2005, the Special Superintendence for the State Museums of Florence negotiated a million euro acquisition of 297 self-portraits from the collection of Raimondo Rezzonico (1920-2001), a prominent industrialist and publisher from Canton Ticino, Switzerland, who was president of the Locarno International Film Festival, and had close ties with Florence. This collection was added to the 1,274 self-portraits in the Uffizi Gallery, four hundred of which are on display in the renowned Vasari Corridor.

Between April and June 2006, a careful selection of fifty works from the Rezzonico Collection - chosen for their quality and on the basis of chronological documentation, as well as for the importance of the artists - were displayed in the gallery's 'Reali Poste' rooms in Florence, curated by Antonio Natali, director of the Uffizi Gallery, and with the cooperation of the Friends of the Uffizi Association, as part of 'The Florentine Genius' Exhibition. The aim was to draw public attention to the importance of the new acquisition.

Today, the Gallery of Modern Art in Genoa, in an exhibition curated by Antonio Natali, Maria Flora Giubilei and Giovanna Giusti, plays host to these fifty self-portraits, arranges them in chronological order and suggests a direct link with its own artistic patrimony. Therefore, seven self-portraits have been placed beside seven paintings by the same artists. The self-portrait of the artist next to his own painting will allow the visitor to identify artistic parallels between the two.

The short 'corridor' of self-portraits belonging to the Gam collection serves the purpose of giving greater breadth to the subject. Two newly acquired portraits by Egidio Oliveri (1911-1998) and Severino Tremator (1895-1940) are presented to the public as a symbol of the great consideration given to the Gallery of Modern Art and its collections by the city of Genoa.

i modelli di Narciso

la collezione
d'autoritratti di
Raimondo Rezzonico
agli **Uffizi**



Afro
Balla
Beuys
Brindisi
Campigli
Cantatore
Carena
Clemente
De Chirico
De Pisis
Derain
Dine
Ferrazzi
Fontana
Foujita
Funi
Guidi
Guttuso
Kokoschka
Kollwitz
Léger
Levi
Ligabue
Maccari
Mafai
Manzù
Marussig
Matisse
Menzio
Montanarini
Moreni
Morlotti
Peyron
Picabia
Pistoletto
Rosai
Rouault
Russolo
Sassu
Sciltian
Scipione
Seroppo
Semeghini
Sironi
Tosi
Tozzi
Turcato
Vasarely
Vedova
Zavattini



50 autoritratti di

Balla, Beuys, Campigli, De Chirico,
Léger, Ligabue, Mafai, Manzù,
Russolo, Sassu, Sciltian, Sironi,

Alla fine del 2005 la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino deliberava, per un milione di euro, l'acquisto di 297 autoritratti della collezione di Raimondo Rezzonico (1920-2001), noto imprenditore ed editore del Canton Ticino, molto legato a Firenze, presidente del Festival Internazionale del cinema di Locarno.

La raccolta andava ad aggiungersi ai 1274 autoritratti della Galleria degli Uffizi, quattrocento dei quali esposti nel celebre Corridoio vasariano.

Tra aprile e giugno 2006, un'accurata selezione di cinquanta opere della Collezione Rezzonico - scelte da Antonio Natali, Direttore degli Uffizi, in base a criteri di qualità e di documentazione cronologica, ma anche di notorietà degli artisti - venne presentata, con la cura di Antonio Natali, Direttore degli Uffizi, e la collaborazione degli Amici degli Uffizi e nell'ambito delle manifestazioni per "Il Genio Fiorentino", alle Reali Poste per dare conto al pubblico dell'importante acquisizione.

Oggi, la Galleria d'Arte Moderna di Genova, in una mostra curata da Antonio Natali, Maria Flora Giubilei e Giovanna Giusti, ospita i cinquanta autoritratti, li mette in ordine cronologico e propone un collegamento diretto col patrimonio che custodisce.

Sette autoritratti sono perciò avvicinati ad altrettanti dipinti, esposti nelle sale della villa di Nervi, per evocare da vicino, con un fraseggiare artistico comune, le sembianze dei loro artefici. Il breve "corridoio" di autoritratti appartenenti alle collezioni della Galleria d'Arte Moderna entra nel percorso della mostra per ampliare la riflessione sul tema. Due nuove effigi, quelle di Egidio Oliveri (1911-1998) e di Severino Tremator (1895-1940), da poco donate al museo genovese, sono infine presentate al pubblico quale emblema dell'attenzione che la Città riserva alla Galleria d'Arte Moderna e alle sue raccolte.

i modelli di Narciso

la collezione d'autoritratti
di Raimondo Rezzonico
agli **Uffizi**

11 ottobre 2006 • 11 febbraio 2007

Galleria d'Arte Moderna
con opere della Collezione Wolfson
Genova Nervi



Sede della mostra / Exhibition Venue

Galleria d'Arte Moderna, Villa Saluzzo Serra
Via Capolungo 3, 16167 Genova Nervi
tel. 010 3726025
e-mail: gam@comune.genova.it

Informazioni e prenotazioni / Information and reservations

Tel/phone tel. 010 3726025
www.museigenova.it
biglietteriagam@comune.genova.it

Orario di visita / Opening hours

ore 10-19 tutti i giorni eccetto il lunedì
10 a.m.-7 p.m. every day except Monday

Prezzi/ Admission

Mostra / Exhibition € 6,00
Bambini e scolaresche / children € 2,80
Tessera /card annuale 4 musei di Nervi € 12
Tessera /card annuale bambini Gam e
Wolfsoniana € 5

come raggiungere la Galleria d'Arte Moderna/ how to get to the museum

Ferrovia/by train

Treni locali e regionali da e per La Spezia
con fermata alla stazione di Genova Nervi /
Any regional and local train to and from La
Spezia stopping in Genova Nervi.

Autostrada /Motorway

A12 uscita Genova-Nervi Direzione Nervi
centro / Direction Center of Nervi

Autobus/bus

Amt Linea 17: dal centro e dalla Stazione
Ferroviaria di Genova Brignole.
Corrispondenza col n. 517 per Capolungo /
Bus lines 17 heading to Nervi stop outside
Brignole Station and with n. 517.

iniziative collaterali in Galleria d'Arte Moderna

conferenze

Giovedì 26 ottobre 2006, ore 18.00
Raimondo Rezzonico, un imprenditore tra arte e cinema
A cura di Giò Rezzonico

Giovedì 16 novembre, ore 18.00
Autoritratti agli Uffizi: intrecci di una Collezione
A cura di Giovanna Giusti, Galleria degli Uffizi,
Firenze

Giovedì 23 novembre 2006, ore 18.00
*Michelangelo Pistoletto agli Uffizi;
gli "Uffizi" di Michelangelo Pistoletto*
A cura di Paolo Naldini, Cittadellarte, Fondazione
Pistoletto, Biella

Giovedì 18 gennaio 2007, ore 18.00
Ma l'autoritratto futurista è proprio futurista?
A cura di Maurizio Scudiero, architetto e storico
dell'arte

incontro

Sabato 27 gennaio 2007, ore 17.00
*Narciso allo specchio. Autoritratti di parole
Testimonianze ed esempi letterari*
a cura di Patrizia Defranceschi, Associazione
Culturale "L'incantevole aprile".
È gradita la prenotazione

per i bambini

Allo specchio

**Giochi, laboratori e letture
il sabato pomeriggio alle ore 16.30**

21 ottobre, 11 e 18 novembre
20 gennaio, 3 febbraio

Per la partecipazione dei bambini alle attività
didattiche è necessaria la prenotazione

proiezioni da museo *

Domenica 19 novembre 2006 ore 17.00
Domenica 26 novembre 2006 ore 17.00

Ligabue

sceneggiato televisivo in due puntate, regia di
Salvatore Nocita, 1977, con Flavio Bucci
In collaborazione con Rai Teche, Roma

Domenica 21 gennaio 2007 ore 17.00

1948-1978 Artisti in... Luce

Ritratti di artisti attraverso i cinegiornali dell'Istituto Luce

La Settimana Incom

Nel mondo della pittura: Carlo Carrà, 18/3/1948
Nel mondo della pittura: Giorgio De Chirico, 14/1/1948
Mostra a Venezia: Giorgio De Chirico. Immagini del
pittore al lavoro; illustrazione delle sue opere,
29/9/1949

Il regista Billy Wilder visita De Chirico, 1/2/1951
La terza maniera di Carlo Carrà, 16/3/1955

Radar

Anche pittore/Cesare Zavattini in una personale
antologia, 4/1/1966

Mostra antologica delle opere di G. Balla nel
centenario della sua nascita, 5/1/1971

Incontro con De Chirico, Mondo Libero 26/2/1954

Una mostra di pittura di C. Zavattini, Sette G
24/1/1970

Giorgio De Chirico, Notizie cinematografiche 6/1973

Caleidoscopio Ciac

Prego, sorridi! Dracula De Chirico, 25/8/1959

Le muse in galleria Roma: Mostra di Pittura di De
Chirico, 9/12/1960

Prego, sorridi! Roma - De Chirico e le sue opere,
26/4/1962

Milano ricordo di De Chirico, 29/11/1978

Carlo Carrà: una vita per l'arte

documentario, regia di Gisella Pagano, 1993
in collaborazione con l'Istituto Luce, Archivio Storico

* È necessaria la prenotazione

A cura di Margaret Cavallini, *Alfabeti associazione culturale*



Visite guidate alla mostra su prenotazione

Exhibition guided tours on reservation
ore 15.00 e 17.00

sabato 14 e domenica 15 ottobre 2006
sabato 21 e domenica 22 ottobre 2006
sabato 28 e domenica 29 ottobre 2006
sabato 4 e domenica 5 novembre 2006
sabato 25 novembre 2006
domenica 3 dicembre 2006
venerdì 8 dicembre 2006
domenica 10 dicembre 2006
martedì 26 dicembre 2006
sabato 6 e domenica 7 gennaio 2007
domenica 14 gennaio 2007
domenica 28 gennaio 2007
domenica 4 febbraio 2007

prenotazioni / reservations

Tel./phone 010 3726025
biglietteriagam@comune.genova.it

Per la scuola

Percorsi guidati e laboratori
su prenotazione
tel. 0102758098
Centrodidattico@comune.genova.it

Catalogo Polistampa, Firenze